

答案与解析

第一单元测评卷

1. D 【解析】A. 干瘪(biě), 伤痕累累(lěi); B. 房舍如舟(shè); C. 逃窜(cuàn), 旌旗(jīng)。

2. B 【解析】A. 富饶—富饶; C. 镇怒—震怒; D. 悬崖—悬崖。

3. (1)坦然 (2)博大精深

4. B 【解析】B.《海燕》是一首散文诗,运用的是象征手法。

5. (1)不知不觉中我们渐渐长大,如初升的太阳,我们朝气蓬勃;如吐绿的新柳,我们充满希望。

(2)年轻的生命美得如一幅风景画。(或:年轻的生命如一幅风景画般美丽。)

(3)转折

6. (1)A

(2)示例:月亮时有圆缺,祝福相伴永远。

(3)示例:应放入第二乐章。歌词中的“共风雨”“共追求”“同样的爱”等所表达的大爱情怀,符合当下倡导的“同一个地球”的理念,具有时代精神。

7. 回忆了鲜红的围巾以及母亲为“我”挑刺这两个珍贵的片段。

8. 四句“呵,母亲”把诗人的感情融进对母亲的一声声呼唤里,把对母亲的怀念表达得淋漓尽致,也营造出一唱三叹、回环往复的韵律。

9. 这两句诗运用了拟人的修辞手法。赋予晨曦以人的动作,生动形象地写出了晨曦

的到来无情地打破“我”的梦,但“我”并不愿醒来,表达了“我”对母亲深深的怀念之情。

10. 深沉强烈,哀婉动人。如运用四个“不敢”、两个“生怕”、两个“怎敢”,把诗人强烈的感情压抑成失声的哭泣,真切感人,催人泪下。

11. 承上启下的过渡作用。

12. 感动:少年为中国诗歌艺术现状和诗人们担忧。惊讶:少年诗人才19岁,且非常热爱诗歌。

13. 道路是曲折的,充满未知的困难,但信念要坚定,要相信前途是光明的、温暖的。(意思相近即可)

14. 示例:提高个人的素养,关心国家各方面的发展,对国家光明的前途要有坚定的信念。(符合实际即可)

15. (1)暗中 (2)沿着走 (3)离开
(4)同“返”,返回

16. (1)王敦起兵图谋叛乱,猜忌并且陷害忠臣良将,朝廷惊恐,我担心国家的命运。

(2)下令骑兵去追赶他,可是已经相距很远了。

17. 晋明帝以国家命运为由请求卖小吃的外乡老妇人帮忙隐匿行踪,最终脱险。

18. 幽僻 昏暗

19. “断客魂”表现了宦游(客居)在外的愁绪;“恨东风”“烟雨暗黄昏”表现出孤寂、落寞的心境;疏花在烟雨黄昏的幽谷水边悄然绽放,表现了诗人清高脱俗的志趣。

20. 略



第二单元测评卷

1. C 【解析】A. 骸骨(hái), 威风凛凛(lǐn); B. 坍塌(tān); D. 苔藓(xiǎn)。

2. A 【解析】B. 无原无故—无缘无故; C. 无精打彩—无精打采; D. 渡金—镀金, 不屑置辩—不屑置辩。

3. (1) 抚慰 (2) 走马观花

4. (1) B (2) 奋斗不仅需要激发奋斗者的激情, 更需要为奋斗者提供舞台。 (3) 是还是

5. (1) 示例: 挽悠悠青春流年

(2) ②示例: 校园情怀

③示例: 请每位同学(老师)写一段祝福语, 表达自己的感受。

(3) 示例一: 天下兴亡, 匹夫有责。

示例二: 努力拼搏, 勇于担当, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗!

6. D 【解析】“将成为”错, 原文是“已成为”。

7. ①2018 年至 2020 年中国未成年人网民规模逐年提升。②2021 年我国未成年人阅读向好(或未成年人图书阅读率、阅读量、阅读时长均有所提升)。③2021 年我国未成年人的数字化阅读方式接触率高。

8. ①“Z 世代”中国青年深刻影响了网络文学发展潮流, 弘扬网络文学正能量。②“Z 世代”中国青年深刻影响了网络文学的内容构成和价值内核。③“Z 世代”中国青年深刻影响了网络文学的创作取向、精神风貌和价值功用。④“Z 世代”中国青年的加入凸显了网络文学对全民阅读的意义。⑤“Z 世代”中国青年增加了网络文学的读者量, 推动网络

文学的繁荣发展。

9. 示例: 老贵的儿子玉米在排雷时发生意外, 老贵就在儿子牺牲的土地上种玉米, 并把卖玉米的钱捐给村里的孩子们, 最后他把这块地捐给村里建了一所学校——玉米小学。

10. (1) 运用细节(动作)描写, 通过具体数字(动作)的呈现, 表现出老贵对每一棵玉米的用心呵护, 把它们当成自己的孩子般照顾。

(2) 运用了拟人的修辞手法, 将玉米苗人格化, 生动形象地写出玉米长得茁壮的特点, 表现了老贵对玉米的精心照料。

11. ①早上四五点就去给玉米浇水, 可见老贵勤劳能干; ②老伴病逝多年, 儿子牺牲, 可见老贵命运比较悲惨; ③把每年卖玉米的钱都捐给孩子们买鞋, 可见老贵心地善良; ④老贵把地捐出来建学校, 可见老贵深明大义, 有大爱之心。

12. 不能删去。第②段是插叙, 交代了老贵这块玉米地的来源, 丰富了文章内容, 使文章情节完整; 突出老贵朴实的农民形象, 推动了情节发展, 为结尾交代老贵儿子排雷牺牲埋下伏笔; 使文章结构富于变化, 避免平铺直叙。

13. ①指老贵的儿子玉米, 他排雷牺牲, 是位英雄; ②又指老贵在儿子牺牲的土地上种玉米, 把玉米当孩子般照料, 表达了老贵对儿子的思念; ③还指在老贵儿子牺牲的地方建成的玉米小学, 表达了对英雄的纪念。

14. (1) 全部, 全都 (2) 践踏, 损坏 (3) 依靠, 依赖

15. D 【解析】D. “于”, 均为介词, 在。



A. 代词, 他的/副词, 加强诘问语气。B. 介词, 用/介词, 凭借。C. 代词, 代水/助词, 补足音节。

16. (1) 我并不是要凭借这事求取好名声, 而是不愿意侵占别人的东西。

(2) 原州的百姓和官吏听说这件事后, 没有人不改变(原来的)操守。

17. 将桑葚送还主人; 赔偿百姓的禾苗。

18. 示例: 前两句用夸张手法写祖国山河的雄阔壮丽, 饱含作者对祖国山河的热爱之情, 也为下文进一步抒情作了铺垫。

19. 不好。“尽”字强调眼泪流干, 而“滴”“流”不能表达出这层含义。“泪尽”一词, 更含诗人的无限酸辛。

20. 略

第三单元测评卷

1. C

2. B 【解析】A. “乡”同“向”, 从前; C. “仓”同“苍”, 青色; D. “被”同“披”, 穿。

3. A 【解析】例句中的“腰”为名词活用作动词, 在腰间佩戴。A. “缟素”是名词活用作动词, 指穿白色丧服, 用法与例句中的“腰”相同。B. “生”是动词活用作名词, 指可以获得生存的手段。C. “笔”是名词作状语, 用笔。D. “轻”是形容词作动词, 轻视。

4. C 【解析】C. 两个“之”都是助词, 的。A. 介词, 比/介词, 从; B. 介词, 用/介词, 因为; D. 连词, 表并列, 不译/连词, 表承接, 不译。

5. (1) 会挽雕弓如满月 (2) 赢得生前身后名 (3) 英雄末路当磨折 (4) 莫听穿林打叶声 (5) 此身虽在堪惊 (6) 一抹晚

烟荒戍垒 (7) 万钟则不辩礼义而受之

6. 【活动一】略

【活动二】示例一: 秋之韵 示例二: 春天的律动

【活动三】示例: 修行修德修成世上俊才

【活动四】示例: 《水调歌头》是今人为古诗谱的曲子, 曲调柔婉, 暗合词境。歌手的演唱更是让人难忘。

7. 在“我”的成长过程中, 他人(榜样)对“我”的影响: 唤醒内心的梦想, 激发追求的力量, 不断发现自己, 完善自己, 召唤出一个更广阔的世界。

8. 示例一: 不能删。开头两段写朋友因小学时受到一位漂亮女教师的“照亮”而奋发进取, 最后由农村考上北京大学的事, 在结构上引出下文“我”被他人“照亮”的相同经历, 内容上使文章内容更丰富, 突出文章的主旨——“照亮”的神奇力量。

示例二: 可以删去。第③段开始写在“我”的成长过程中对“我”影响很大的几个人、几件事, 内容已经很丰富, 结构很完整, 也足以突出“照亮”的神奇力量的主旨, 所以开头两段写朋友跟“我”相同的经历显得多余。

9. 此句采用神态描写, 生动形象地写出了父亲发现自己的两个儿子有梦想有追求后的惊奇、欣喜, 也从侧面体现了两位实习老师对“我”和弟弟的“照亮”, 为“我们”召唤出一个广阔的世界。

10. 当时“我”的理解: “国家”是一个讲普通话的、具有更高级标准、更广阔的世界; “乡土”就是“我”当时生活着的这个人人讲着本地方言的狭小的农村。

11. A 【解析】A. 言辞; B. 容易/交换;



C. 病/快;D. 代词,书/助词,的。

12. (1)因此,人家多愿意把书借给我,我也因此能够看到各种各样的书。(2)李纲为太子讲述君臣父子之间的道义。

13. 唐太宗父子尊敬老师及李纲对太子的教诲。

14. 尊师;好学。

15. (1)安家 (2)谦虚 (3)逮捕,拘押 (4)随即,不久

16. (周访)担任县功曹,当时陶侃是闲散的官吏,周访推荐他做主簿,并与他结为好友,把自己的女儿嫁给陶侃的儿子陶瞻。

17. ①慷慨仁义,他周济穷苦的人,家无余财;②爱惜贤才,从他推荐陶侃为官并把女儿嫁给陶侃的儿子可以看出;③淡泊名利,从他“皆不之官”可以看出;④有勇有谋,从他打败华轶、平定江州可以看出;⑤武功超人,从他一人打散了十几个差役可以看出;⑥性格直率,从他打差役后直接去向皇帝请罪可以看出。(答出任意三点即可)

18. 闭 泪

19. 征人们都思念相距万里的家乡,但却没有办法回去,因为还没有达到建立军功、勒石燕然的目的。

20. 略

第四单元测评卷

1. A 【解析】B. 信手拈来(niān);C. 旷远(kuàng),吹毛求疵(cī);D. 拘泥(nì),铢两悉称(chèn)。

2. B 【解析】A. 心旷神怡—心旷神怡;C. 炼达—练达,金壁辉煌—金碧辉煌;D. 文才藻饰—文采藻饰。

3. (1)积淀 (2)信手拈来

4. (1)作用 (2)A B (3)示例:读书还可以提升人们的人文素养和审美情趣,不断坚定我们的文化自信。

5. (1)第56颗北斗导航卫星成功发射

(2)示例:敢闯敢拼,是北斗人昂扬的斗志;不负期望,是北斗人奋战的动力。

6. B 【解析】B. 数字化阅读包括网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等方式,从原文和图表中相应数字来看,应为:超半数成年国民倾向于数字化阅读方式。

7. 举例论证。列举吕祖谦阅读的事例,具体有力地论证了“读书本身就是一种修养方式”这一分论点,进而论证了本文的中心论点。

8. 2017年至2019年,我国人均纸质书阅读量变化不大,日均纸质书阅读时间在逐年减少。人均电子书阅读量2019年较往年有所下降,日均电子书阅读时间在逐年增加。

9. ①纸质阅读是一种进行深阅读的方式,中学生正处于培养阅读习惯的阶段,需要以纸质阅读为主要方向,重视纸质阅读。②可以利用碎片化时间进行手机阅读、网络在线阅读、电子阅读器阅读等数字化阅读,作为纸质阅读的补充。

10. 只要不懈追求,青春就是无限美好的。

11. 举例论证和对比论证。从正反两面具体突出地论证了“青春是用来追梦的”,进而论证中心论点。

12. 首先提出分论点“青春是用来奋斗的”;接着论述了实干、奋斗后才能实现梦想;然后列举不奋斗的人的错误做法,论述不奋



斗的危害(从反面论述本段观点);最后引用俗语,论述付出、奋斗的重要。

13. 示例:青春是用来歌唱的。

14. C

15. D

16. 大王不奉行国命/恐今之荣位非大王所保/独不见淮南之事乎?

17. ①敢于直谏:敢于多次向曹王直言进谏。②执法严明:对曹王身边欺凌百姓的人严惩不贷。③具有远见:预见曹王恃宠而骄的结局。

18. 漏断 清冷、孤寂

19. 《卜算子》运用托物言志的手法,通过“孤鸿”的形象表现出作者被贬黄州时孤寂、高洁自许、不随波逐流的情感。《定风波》以自然界的风雨象征人生中的风雨,表现了作者随遇而安、乐观豁达的人生态度。

20. 略

第五单元测评卷

1. A 【解析】B. 侦缉(jī); C. 非难(nàn); D. 稽首(qǐ)。

2. B 【解析】A. 危严—威严; C. 怯懦—怯懦; D. 托泥带水—拖泥带水。

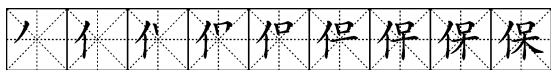
3. 水何澹澹 山岛竦峙 大漠孤烟直
长河落日圆 天门中断楚江开 碧水东流至此回

4. (1)每逢大集,这里的商品贸易十分活跃,来自四面八方的手提肩扛粮食、器具的人便早早赶到。

(2)倘若……就……(或“如果……就……”)

(3)必需品

5.【活动一】



【活动二】示例:各位乡亲,为了保护我们紫湖的山水鱼鸟,我们不能再随意下网下夹捕鱼捕鸟了!如果家里还有网和夹子等渔猎工具的,请主动上交!请大家多多配合,谢谢各位!

【活动三】示例:不敢感受你的心情

【活动四】示例:(2)发出倡议,拒绝捕杀、交易、食用野生动物 (3)组建小组,宣传保护野生动物的相关法律

6. C 【解析】错误有两点,一是选项中“所有行业”说法过于绝对,与材料不符;二是选项中“已发生”与材料不符。

7. 示例一:5G 产业战“疫”表现亮丽 示例二:5G 在疫情期间得到了广泛应用 示例三:5G 助力各地抗疫

8. 行业变化:①5G 将会变革教育体系。②5G 将让远程医疗手术成为可能。③5G 将让民航业的安全更有保障。 其他运用领域:智能制造、智慧城市、智能基建等。

9. 初三了仍坚持写作究竟是对还是错。李老师说初三了还泡在写作上是大错特错的;涵静认为自己是对的,并要证明自己是对的。

10. 示例:涵静在学习上的迷惘,这也是当代许多中学生的困惑。

11. 不可以。因为此处描写得当,对表现人物形象起到了很好的烘托作用,这段文字可以清楚地看到涵静爱好写作,有写作天分。

12. 示例:李老师,对不起,涵静惹您生气啦。我是坚决反对她搞写作的;即使搞写作,也不能耽误学习。我和她谈一下,让她好好



学功课,把写作放一放。

13. 示例:涵静的选择是对的。一个人要根据自己的兴趣和天分来发展自己,做自己喜欢做的事,这样才能成功。再说“条条大路通罗马”,何必都挤独木桥?

14. (1)败退 (2)详细 (3)不久 (4)曾经

15. 朝廷商议扼守山海关,袁崇焕就单骑外出巡视关内外的形势。

16. ①独自外出察看关内外形势,可见他行事周密。②夜行荆棘之间不畏虎豹,可看出他勇敢无畏。③查到有人弄虚作假,立即斩首,说明他严守军法,处理事情果断。

17. 示例一:狂风夹带着松涛,犹如汹涌波涛般放声呼啸;大雨瓢泼而下,急促地敲打着屋顶;糊窗纸被风撕裂,发出呼啦啦的声音,仿佛在自言自语。 示例二:屋上松风裹挟着大雨汹涌而来,糊窗纸被风撕裂,发出呼啦啦的声音,仿佛在自言自语。

18. 词人平生为了国事操劳奔走于塞北江南,失意归来时已头发花白、容颜苍老。罢官闲居,梦醒后却仍心系“万里江山”,表达了词人虽怀才不遇、壮志难酬,却胸怀天下,不忘统一大业的崇高爱国情怀。

19. 略

第六单元测评卷

1. D 【解析】A. 咿丽(yì); B. 旗靡(mǐ); C. 间进(jiàn)。

2. A 【解析】“孰”同“熟”,仔细。

3. C 【解析】C. 因此,所以。A. 在/向; B. 助词,补足音节/助词,的; D. 凭、靠/表目的,来。

4. C 【解析】例句中的“鼓”:名词活用作动词,击鼓进军。A. 形容词意动用法,以……为美; B. 动词,虚夸,夸大; C. 名词活用作动词,穿戴; D. 名词作状语,当面。

5. (1)雉从梁上飞 (2)风掣红旗冻不翻 (3)年少万兜鍪 (4)峰峦如聚 (5)三年羁旅客 (6)梦中行采薇 (7)受任于败军之际

6. (1)①绝大多数青少年是有榜样的。②大多数青少年关注榜样的梦想追求、成就和经历。

(2)示例:“燃灯校长”张桂梅,主动申请到贫困山区华坪县任教,筹建云南丽江华坪免费女子高中,帮助 1600 多名大山里的女孩考上大学,擘画“我想改变一代人”的蓝图。

(3)② 虽然过去了大半个世纪,我们依然能从雷锋精神中获得人生的启迪,汲取奋进的力量。

④ 无论你多么平凡,也不管你的善行多么微小,只要坚持不懈,就能谱写不普通的诗篇。

⑤ 让我们践行雷锋精神,努力为中国现代化建设添砖加瓦!

7. 文章通过描写儿时和长大后挖野菜的事,不仅表达了作者对各种野菜的喜爱,更表达了对儿时生活和家乡的怀念之情。

8. (1)运用动作描写,通过“尝、瞄、剜下、掸去、擦出、掐开”等一系列动作,生动形象地写出人们挖野菜时的小心翼翼和对野菜的珍爱之情。

(2)运用比喻的修辞手法,把盛开的金黄的油菜花比作“一团金黄的火焰”,生动形象地写出了油菜花花开时的繁盛。



9. 统领全文,引出下文;为下文写儿时和长大后挑菜的事做铺垫;奠定全文的感情基调。

10. ①写出了所采野菜种类之多。②表明了春天对人们的美好馈赠。③表达了人们对野菜的赞美和喜爱之情,同时也体现了作者对童年生活和家乡的怀念之情。

11. (1)偏爱 (2)间或,偶然 (3)主管,主政 (4)封赏,赏赐

12. 吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁。

13. (1)能在公共场所指责讽刺(我的)过失,传到我耳朵里的,可得下等奖赏。

(2)这是你用丰厚的礼品买通我的左右来称誉你啊!

14. 虚心纳谏,广开言路;求真务实,奖罚分明。

15. (1)说,认为 (2)举荐,推荐 (3)

惭愧,羞愧 (4)有的人

16. D 【解析】A. 介词,在/介词,表示比较,可译作“比”;B. 代词,他/助词,的;C. 连词,表承接,于是、就/连词,表转折,但、却;D. 介词,把。

17. 到了夜里,(王密)怀揣十斤金子来送给杨震。

18. 性公廉,不受私谒。

19. 示例:大宋山河破碎,如风中柳絮,飘摇不定,危在旦夕;诗人自己一生坎坷,如雨中浮萍,漂泊无根,时起时沉。

20. 颈联运用双关修辞,巧借“惶恐滩”和“零丁洋”两个地名,写出了形势险恶、境况危苦的处境,表达了诗人忧惧不安、孤苦伶仃的心情。

21. 略