

## 答案与解析

### 第一单元测评卷

1. C 【解析】A.“侮”应读 wǔ。B.“塞”是多音字，此处应读 sè。D.“蓦”应读 mò。

2. D 【解析】“概叹”应为“慨叹”。

3. A 【解析】《社戏》是一篇短篇小说。

4. (1) 艺术体操不但是一门综合性的表演艺术，也是名副其实的女子竞技体育项目。(2) 瞬间 (3) B A

5. (1) 略。(2) 历史悠久，取材广泛，剪法多样。

(3) 示例：我认为这种说法不可取。剪纸是民族艺术，是中华瑰宝。它经历漫长的岁月发展到今天就说明了这一点。

6. (1) 乘车驶向秦俑馆的路上 (2) 精致绝伦的艺术国宝 (3) 油然而生的骄傲感与幸福感更加浓烈

7. 承上启下(过渡)。承接上文在驶向秦兵马俑馆路上的情形，引出下文对秦兵马俑的所见所感。

【解析】此题考查对段落作用的理解把握。文章中间的段落，往往起到承上启下的作用。解答时，应写清承接上文什么内容，引出下文什么内容。

8. 该句运用了对偶的修辞手法，句式整齐，朗朗上口。同时从听觉等多种感官描写，表达了作者对秦俑馆的期待和即将见到它的激动与兴奋之情。

9. 先写车行途中的所见所想所感，通过环境描写烘托了作者内心的激动与崇敬，渲染了肃穆、庄严的气氛，由所见所想所感引出下文对秦俑的描写，能更好地表达作者对秦俑文化的骄傲和自豪，情感逐步加深。

10. C 【解析】第⑥段末尾画线句强调的是秦兵马俑给人以极大震撼，是宇宙间的一大奇迹。

11. 一般人：温柔、朦胧、美丽。李白：苍茫、雄浑、伤感。“我”：结实、明朗、直爽，不朦胧、不矫情。卢纶：悲壮与苍凉。

12. 月亮也有雄壮、苍茫的一面。

13. (1) “沐浴”原来比喻受润泽，也比喻沉浸在某种环境中。在文章中是“充满、浸润”的意思，写出了林则徐纪念馆整体带着一种历史的厚重和沧桑。

(2) 运用排比的修辞手法，表达了作者对西北生活的怀念，对拓荒者的感激和赞美之情。

14. 西北的月亮最圆，圆得结实、明朗、直爽，不朦胧、不矫情。作者亲身体会到西北人的纯真、真性情，每当作者望月时就想起西北那雄浑的大漠，那连绵的天山，那一代一代的拓荒者、西北人，还有那里的葡萄、歌舞和馕，这里充满着作者对西北的情感，所以在作者的心目中，“天山的月亮最圆、最纯、最明亮”。

【解析】本题考查探究问题的能力。这

需要通读全文,然后归纳文章的内容,了解文章的主题,联系前后文作答,“天山的月亮最圆、最纯、最明亮”在文章的最后一段,原因需要从文章的第②③④⑤段中找。

15. (1)馈赠,赠送 (2)胜任,胜用  
(3)我 (4)全,都

16. C 【解析】C. 两个“乃”都作副词,于是,就。A. 代词,指炭/助词,凑足音节,无实际意义。B. 介词,把/介词,凭、靠。D. 动词,作为/介词,给,替。

17. 你听我说这个道理,事物各自有适宜的用途,哪里只是木头才这样呢?

18. 示例:尺有所短,寸有所长。事物各自有适宜的用途,我性格内向,也一定有我的用武之地。正如炉火太大太小都不好,我也会在性格上做一些改变的。

19. 鸟声婉转,鸟儿自由飞翔;山花绚丽,树荫浓密。

20. 作者用对比的手法描写画眉鸟,表达了对自由的赞美之情和对束缚个性、窒息性灵的憎恶之意。

【解析】本题考查对诗歌写作手法的鉴赏和对诗歌主旨的理解。结合诗句“百啭千声随意移”“始知锁向金笼听”明确作者用对比手法描写了两种画眉鸟,一种是在山林中自由鸣叫、飞翔的,一种是锁在金笼里的,前者是自由的,后者是受束缚的。通读全诗,抓住“不及”,体会诗歌情感,明确诗人写画眉实是写自己,画眉鸟的百啭千声表达的是归隐山林、不受羁绊的心曲。前两句与后两句构成对比。这首诗情景结合,寓意深远,反映了作者对自由生活的追

求和赞美,对被束缚的憎恶之情。

21. 【写作指导】这是一道半命题作文题。题目是一个主谓短语,需补充的是主语部分,补充的内容可以是一个词语,也可以是一个短语。

作文可选的素材,从“我”到身边的人、事、景、物,如父母的鼓励,老师的关爱,同学的帮助,自我的反思,一草一木等,均可纳入笔端,写读书、修身养性、走近大自然等也可。

因没有文体限制,可写记叙文、小小说、散文、戏剧等,也可以写成书信、日记、访谈等。但我们不鼓励一味地文体创新,毕竟那是“末”,“本”在于对生活的体验,对人生的感悟。

## 第二单元测评卷

1. A 【解析】“栖”应读 qī。

2. D 【解析】A. “暄”应为“喧”。B. “鹰”应为“莺”。C. “躁”应为“燥”。

3. C

4. 示例:(1)惠风和畅 莺飞草长 是生命的萌发 (2)明月朗照 五谷飘香 是生命的成熟

5. (1)大约 以上 (2)全球 我国  
(3)产气 的国家

【解析】第①句“大约”与“以上”重复,可删掉其中一个;第②句语序不当,“不但……而且……”表递进关系,应当先说小范围后说大范围,把“全球”与“我国”互换;第③句成分残缺,在结尾处加“的国家”。

6. (1)“低碳生活”指节约能源,减少碳

排放的生活方式。

(2) 示例:各位同学,我们的地球在变化,“温室效应”愈演愈烈,这一切是什么造成的呢?据有关研究表明,这与我们生活中二氧化碳的大量排出有密切关系。为了改变我们的生活环境,“低碳”成了一种时尚。今天就让我们一起走进“低碳生活,我们能做什么”的主题活动吧!

7. 用作比较和列数字的说明方法,将海南坡鹿的形态与梅花鹿相比较,并通过具体数据,准确、突出地说明了海南坡鹿的形态特征,使说明更有说服力。

8. 说明了海南坡鹿视觉和嗅觉出奇灵敏这一特征。

9. (1)“箭一般”形容速度非常快,形象生动地写出了坡鹿的机警和敏捷,体现了说明文语言的生动性。

(2)“几乎”表示十分接近,是差不多的意思,说明历史上海南坡鹿的分布之广,体现了说明文语言的准确性。

10. 示例一:随着海南各界对环境保护、生态平衡的认识不断增强,海南坡鹿越来越受到重视,生存环境日益得到改善,因此不必担心海南坡鹿会灭绝。 示例二:海南省委、省政府正不惜投入巨大的人力、物力、财力,实施“坡鹿迁地野放保护工程”,扩展坡鹿分布区,改善坡鹿的生存环境,给坡鹿提供足够的生活空间,因此不必担心海南坡鹿会灭绝。

11. 30 放松活动 中国传统运动

12. 使用了列数字的说明方法。准确、直观地说明了现在参与健身的人和健身时

间都有很大幅度的提升。

13. 不会。因为这些传统运动依然有它相应的作用——提高心肺功能,增强免疫机能,提高呼吸功能,提高平衡能力,提高柔韧性,调节心理状态。现代生活节奏下,人们更需要这样的运动来调节身心。

14. 材料一:更科学地选择体育运动,科学地安排锻炼步骤和时间。材料二:充分利用现代科技辅助自己积极参与锻炼、科学锻炼。

15. (1) 珍藏 (2) 拍 (3) 错误 (4) 以……为然,认为……是正确的

16. C 【解析】例句中的“之”是代词,指代斗牛图。A. 动词,到,往。B. 助词,的。C. 代词,指代愚公移山不止这件事。D. 助词,的。

17. 有一幅戴嵩画的牛,他特别喜爱,用彩锦做装画的袋子,用玉石作画轴,经常随身携带着。

18. 只有仔细观察生活,才能正确反映生活。

19. “羞”字赋予“花”以人的情态,说花不愿上老人的头。而事实是,不管花愿意与否,还是上了老人的头,从而增添了不少情趣。

20. ①头戴一朵鲜艳的牡丹花,走起路来东倒西歪,引得路人哄笑。②与民同乐。

21. 【写作指导】写作此文,首先在于对“作品”的理解,什么是作品?孩子是父母最好的作品,成功是失败最好的作品,成长是挫折最好的作品……对于作品的定义最好是具体形象的。同时这个作品的注脚是

“成长路上”+“最好的”，要在文中有所体现，写出成长过程中什么作品的什么感受，为何最好。

### 第三单元测评卷

1. C 【解析】A. “褶”应读 zhě。B. “骥”应读 jì。D. “了”是多音字，此处应读 liǎo。

2. A 【解析】B. 乐，以……为乐。C. 清，凄清。D. 比，靠近。

3. D

4. C 【解析】C 项正确朗读节奏应为：虞山/王毅叔远甫/刻。

5. (1)屋舍俨然 (2)寂寥无人 悄怆幽邃 (3)悠哉悠哉 辗转反侧 (4)蒹葭苍苍 白露为霜 (5)芳草鲜美 落英缤纷

6. C 【解析】“魏学洵”应为“张潮”。魏学洵是《核舟记》的作者。

7. (1)专家组复查我市节水型城市工作。(2)宿迁市水资源匮乏，政府加大节水建设，但市民认识不足。(3)漫画以从左至右三个水龙头水流的大小，代表昨天、今天和明天的水资源的状况。暗喻我们肆意浪费水资源，水资源将会越来越少，直至枯竭。

8. D 【解析】本题考查对文本内容的理解能力。A 项，原文是“古人的字男女皆可取，并非男性的独占”，故“古代只有男性才有字，女性没有”的说法不对。B 项，原文说“废了司徒、司空这两个官名”，可见“很好地避开了这些禁忌”的说法错误。C 项，原文是“用来在平辈或晚辈间称呼”，

而该项的“只用于”说得太绝对，不合原意，只有 D 项符合文义。

9. 大约有五种：并列、辅助、矛盾式、补充式和引申式。

10. 不能删。“大多数情况”从范围上加以限制，说明字的选取与名有一定联系，但不排除没有联系的情况存在。如果去掉，则字的选取与名有必然联系，与实际情况不符。这体现了说明文语言的准确性（严谨性）。（意对即可）

11. 主要运用了举例子的说明方法。比如第②段举苏轼别号的来历这个例子，具体说明了别号“多寄托主人的情怀、品格、兴趣爱好和生活经历等”的特点。（或：第②段列举王维和柳宗元别号的例子，具体说明别号“也可以用人的官职、故乡等”来取；第③段列举“范文正公、曾文正公、秦穆公”等别号的例子，具体说明了“帝王、士大夫等死后还被冠以庙号、谥号，也是别号的一种”）

12. D 【解析】应解释为“快乐”。

13. C 【解析】C 项中的“而”做连词，表转折，意思是“但是，可是，却”。其他三项中的“而”都是表承接关系的连词，不译。

14. 示例：这是一个春风和煦、阳光明媚的日子，油菜花一片金黄，蝴蝶蜜蜂到处飞，男男女女穿着漂亮衣服，纷纷出来游玩赏春。面对美好春光，人们深深陶醉。

15. 示例：热爱自然，喜欢和朋友相处，自由自在，闲适快乐。

16. (1)使(让) (2)我 (3)确实 (4)不同



17. A 【解析】A. 两个“则”都是连词，相当于“就”“便”。B. 助词，的/代词，指代前文描述的现象。C. 连词，表转折关系，但是，却/连词，表修饰，不译。D. 介词，用/介词，因为，由于。

18. 花纹虽在背面，但镜面上仍然隐约存留着它们的痕迹，所以在日光照射下就显现出来了。

19. (1) 鉴虽小而能全纳人面 精湛(高超)

(2) 别的形制相同的镜子都不能透光，只有这面透光。

20. 桃源，即避元之所 用典

21. 表达了作者独居山中的孤寂之情和对和平、安乐、幸福生活的向往之情。

22. 略。

#### 第四单元测评卷

1. D 【解析】A. “鄙”应读 bǐ。B. “襁”应读 qiǎng。C. “拙”应读 zhuō。

2. C 【解析】A. “错”应为“措”。B. “蔑”应为“蔑”。D. “承”应为“成”。

3. B 【解析】《春秋》应为《孟子》。

4. (1) B A (2) 稍有风吹草动，就好似大难临头，有的身心都受到巨大损害，造成(导致)不可估量的后果。(3) 问题

5. (1) 略。(2) 示例：举行“分享青春”话题讲座 (3) ①⑤ (4) 示例一：诸葛亮——三国时期蜀汉丞相，虽行将就木但依然心系后主。 示例二：文天祥——南宋爱国诗人，虽身陷敌营但依然正气凛然。 示例三：袁隆平——当代杂交水稻

之父，虽屡遭打击但依然坚持理想。

6. 不要抛弃学问

7. 论说学问的重要 指出怎样才能做学问

8. 趁现在年富力强的时候，努力做一种专门学问。

9. (1) 举例论证 道理论证 (2) 要创造条件做学问，要抓紧时间坚持做学问。

(3) 总分式

10. 示例：我们要言而有信、言出必行，更要明辨是非，将正确的事做到最后。

11. 首先，提出孟子与孔子的说法是否矛盾的问题；其次，分析孟子观点，得出其与孔子观点高度一致的结论；接着举了孔子负盟的事例证明“值得坚持的前提是要言行合宜，合乎道义”；最后得出结论——能够明辨是非的君子，是要在坚守道义的前提下，尽力做到“言必信，行必果”。

12. 言而有信也要有一定的条件(行为方式偏差了，还要不要坚持到底)。

13. 举例论证、道理论证；具体有力地证明了“言语诚实忠信，行为笃敬坚守，是中华传统伦理道德的基本规范”，有权威性。

14. B 【解析】第⑦段的中心句(本文分论点)是首句“言语诚实忠信，行为笃敬坚守，是中华传统伦理道德的基本规范”。B. “为者常成，行者常至”意为努力去做的人常常可以成功，不倦前行的人常常可以达到目的。强调“做”的重要性，与第⑦段论点不符，故选 B。

15. (1) 劝说，劝导 (2) 放下，放开 (3) 曾，曾经 (4) 最后，终于

16. B 【解析】B. 两个“者”都是“……的人”。A. 代词,指代书箱里的书/助词,的;C. 介词,把/介词,因为;D. 代词,他,指赵普/代词,他的,指渔人的。

17. 每次(退朝后)回到自己的住宅(府邸),(赵普就)关上门,打开书箱拿出书,一读就是一整天。

18. 读书刻苦勤勉;性情沉着且严肃刚正;以天下为己任;以国为重,不顾个人安危,为国家举荐人才;执着。(答出两点,意思对即可)

19. 帘幕 孤灯 思乡

20. 一个“深”既表明时节逢秋,凉意袭人;又突出院落之幽深寂寥,暗示了诗人怀乡情愫之深沉。

21. 略。

## 第五单元测评卷

1. B 【解析】A 项,“遏”应读 è;C 项,“沓”应读 tà;D 项,“劲”应读 jìng。

2. A 【解析】B 项,“大杀风景”应为“大煞风景”;C 项,“穿流不息”应为“川流不息”;D 项,“名幅其实”应为“名副其实”。

3. C 【解析】《登勃朗峰》写上山,用散文笔法;写下山,用小说笔法。

4. (1)12 月 15 日,受大风降温天气的影响,黄河壶口段开始出现大面积流凌的现象。(2)声音 (3)BAC

5. 示例:画面由一棵松树、一方巨石、数座山峰和云雾组成。画的主体是一棵松树,树枝向一侧伸展,仿佛是腾云驾雾落到了山巅。松树依傍一块巨石,将根扎进山

石深处,大有“咬定青山不放松”之势。远处的山峰在云雾中若隐若现,把松树烘托得更加坚韧、挺拔。整幅画气韵生动,浑然一体,匠心独运,给人以美的享受,又发人深思。

6. (1)略。(2)示例:不敢感受你的心情 (3)示例:发出倡议,拒绝捕杀、交易、食用野生动物 组建小组,宣传保护野生动物的相关法律

7. ①秋山中的野花、枫树、山楂、小溪等静态之景;②天空中飞过的大雁。

8. 非常得意 一往情深

9. (1)“久久”写出了时间之长,突出秋山的静谧之美;“匆匆”写出大雁飞过之急切、时间之短,运用叠词,两相对比,动静结合,表达了作者的欣喜之情。

(2)动作描写,用一连串的动词,生动刻画出作者“爽透心扉”的心旷神怡的情态。

10. 引用童谣和陶渊明“巷巾滤酒”的材料,丰富了文章内容,增强了趣味性与可读性(吸引读者,激发阅读兴趣);表达了作者渴望摆脱生活的喧嚣,回归童真、自然,回归恬淡生活的愿望。

11. 该段写出了作者初进山的感受,以及如织游人,以反衬的手法引出下文,抒写寻找秋山“野趣”的快乐之情。

12. 空廓(旷远)、寂寥、萧索、色彩暗淡。

13. (1)用拟人手法生动形象地写出黄河哺育、滋养了中华文化,丰厚了中华民族的精神。

(2)①写出了女儿心中黄河的庄严与

神圣;②表现了女儿对黄河的虔诚、崇敬以及对黄河情结的传承。

14. ①触摸、领略到了黄河深厚的文化底蕴;②表达了对黄河的景仰之情,确认了“我”与黄河的血脉关系;③黄河接纳了“我”,使“我”汇入中华民族血脉,精神有了归属。

15. ①借风沙写初到黄河的真实感受,与后文对黄河的亲近、敬拜形成反差;②与后面诗文里的风沙形成呼应,以更好地表达对黄河的炽爱。

16. “隐隐的水声”指归来后,黄河留给“我”的记忆、情愫和主观感受。

理由:①那次“黄河一掬”的经历、珍藏于名片盒里的黄河泥土,让作者铭记于心;②它们让作者获得了归属感、幸福感;③它们加深了作者对大陆无法割舍的思念和眷恋。

17. (1)暗地里,偷偷地 (2)就  
(3)天亮 (4)好像

18. C 【解析】“依僧寺以居”中的“以”作连词,表示目的,可译为“来”“用来”。  
A. 介词,因为。B. 介词,凭,靠。D. 介词,表手段或途径,用。

19. 儿子这样喜欢读书,为什么不任凭他做自己(想做)的事情呢?

20. 其根本原因在于王冕幼时读书专心致志,好学不倦,并且达到入迷的程度。这种坚定的志向,顽强的学习精神,是他后来成功的基石。

21. 幽僻、昏暗、凄清

22. “断客魂”表现了宦游(客居)在外

的愁绪;“恨东风”“烟雨暗黄昏”表现出孤寂、落寞的心境;疏花在烟雨黄昏的幽谷水边悄然绽放,表现了诗人清高脱俗的志趣。

23. 略。

## 第六单元测评卷

1. C 【解析】A. “戍”应读 shù。B. “与”应读 jǔ。D. “抻”应读 tuán。

2. A 【解析】“循”应解释为“追溯”。

3. D 【解析】正确的划分为:食马者/不知其能千里/而食也。

4. B 【解析】B 项的正确翻译应为:千里马鸣叫,饲养马的人却不能通晓它的意思。

5. (1)系向牛头充炭直 (2)策之不以其道 (3)俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑 (4)满面尘灰烟火色 两鬓苍苍十指黑 (5)选贤与能 讲信修睦

6. D 【解析】老子是道家学派的创始人,庄子是战国时期道家学派的代表人物之一。

7. (1)示例一:走进革命文化,传承红色基因。 示例二:铭记革命历史,重温红色经典,争当时代先锋。

(2)莽红尘/何处/觅知音

(3)这一徽标的主体构成要素象征了延安的红色精神绵远流长,激励着人们为和平奋勇前行。

8. 这个世界需要真正的读书人!

9. 首先,提出观点“这世界需要为真理而读书的人”;接着,列举了布鲁诺、麦哲伦、亚里士多德为真理读书而勇敢无畏、坚忍执着的事例,证明了这一观点;最后,从

反面论述了放弃对真理的追求而读书的危害。

10. 比喻论证;生动形象地论述了梦想对读书的重要意义,证明了分论点“这世界需要为梦想而读书的人”,进而证明了中心论点。

11. C 【解析】本题考查补充论据的能力。做这类题,将材料的观点与要充当论据的段落进行比较,做出判断,材料的观点与分论点一致,则表明该材料可以作为该段的论据。第④段的分论点是“这世界需要为修养而读书的人”,重在讲修身。C项主张书籍是改造灵魂的工具。观点基本一致。

12. 示例:作为中学生,我现在应该怀揣梦想,树立明确的目标,并为之勤奋读书,从书中汲取营养,不断提高自身修养,完善自我,争取早日成为真正的读书人,让人生更有价值。

13. (1)好 (2)擅长(善于) (3)用鞭子打(驱赶) (4)稍稍(稍微)

14. B 【解析】此题考查文言虚词。B.都是介词,在。A.介词,把/介词,按照。C.结构助词,的/助词,用在主谓之间,取消句子独立性,不译。D.代词,他的/语气助词,表推测,大概。

15. (1)颜渊告退后,不一会儿,管理马棚的差役禀报鲁定公东野毕驾驭的马跑了。(2)从古到今,使自己的百姓走投无路而不发生危机的,从来都没有过。

16. 为政者要体恤民情,使百姓安居乐业(不能把老百姓逼得走投无路)。

17. (1)共同,一起 (2)舍弃,忽略

18. C 【解析】A.连词,表顺承;B.连词,表并列;C.连词,表转折,相当于“却”“但是”,与题干中的“而”意义和用法相同;D.连词,表并列。

19. A

20. 我正感到很奇怪,可是又有小鸡经过堂下,猫又急速去捉住它然后逃跑了,追过去时小鸡已被吃了大半了。

21. 道理:①人总是不完美的,有才能的总是在某些方面有缺点;②人如果没有才能,而缺点不少,那就成为一个对社会没有价值的人了。启示示例:我们应当尽力发挥自己的才能,克服自己的缺点,成为一个对社会有用的人。

22. 侵蚀 湍急

23. 示例:(首联)表现诗人在寂静的河面上迎风野渡时的轻松愉快之感。(尾联)表现诗人渴望无倭寇侵扰,享受安乐自由生活的情感。

24. 【写作指导】这是一道颇具新意的作文题目。阅读材料,蚂蚁的话令人深思,蚂蚁认为“一辈子也不可能看见大海的尽头”便失去活着的意义。学生可以从这些角度立意:“给自己一个合理的目标”“要学会找到自身的价值”“如果看不见大海的尽头,不妨学会欣赏身边的风景”。也可从材料中大海的“大”和蚂蚁的“小”的关系上立意:把遥遥无期的“大目标”分解成“小目标”,“小”有“小”的优势等。蚂蚁之所以忧愁是因为他实现不了“看见大海的尽头”这个结果,那么学生也可以从“活着的意义在于享受过程”这个角度去写作。